KINDERTOTENWALD

ERIC SHANFIELD

KINDERTOTENWALD

Robert Schumann mit Thomas Bernhard

Eric Shanfield | ENS.2016.7b

9.25.16-10.2.16; orchestrated 10.15.19- | 22'

for Timo Andres

I. Frost | Frost

II. Verstörung | Gargoyles

III. Das Kalkwerk | The Lime Works

IV. Beton | Concrete

V. Wittgensteins Neffe | Wittgenstein's Nephew

VI. Der Untergeher | The Loser

VII. Holzfällen | Woodcutters

VIII. Alte Meister | Old Masters

IX. Auslöschung | Extinction

2 Flutes

2 Oboes

2 Clarinets in Bb

2 Bassoons

2 Horns in F

2 Trumpets in Bb

Tenor Trombone

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Harp

Strings (7.6.5.5.4 or similar)

Score in C.

Harp harmonics at sounding pitch.

Germany. Austria. Bavaria.

Robert Schumann. Thomas Bernhard.

Waldszenen. Kinderszenen. Kindertotenlieder.

Brooklyn. Southern California. Brooklyn.

Glenn Gould. Timo Andres.

Piano. Forte. Solo piano.

James Wright. Franz Wright. Gustav Klimt.

Gold. Or. L'Age d'Or. Orchestra.

©2016 & 2019 Eric Shanfield (Enterprise Research Institute Council, ASCAP)

KINDERTOTENWALD

I. FROST

Eric Shanfield

©2016 Eric Shanfield (Enterprise Research Institute Council, ASCAP)

7
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
tutti
tutti pizz. div.
pp
mp

14
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco

20
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
con sord.
Hn. 2
con sord.
Tpt. 1
con sord.
Tpt. 2
con sord.
Tbn.
con sord.
B. Tbn.
con sord.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
arco unis.
Cb.

27
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
con sord. div.
unis.
con sord.
solo (con sord.)

34
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
senza sord.
div.
unis.
pizz.
arco non slur
Vln. II
senza sord.
div.
unis.
pizz. non div.
arco
Vla.
senza sord.
pizz.
arco non slur
Vc.
(solo)
tutti pizz.
arco
gli altri senza sord.
tutti pizz.
arco
Cb.
senza sord.
pizz.

41
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
div.
div.
div.

47

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1 — senza sord.
Hn. 2 — senza sord.
Tpt. 1 — senza sord.
Tpt. 2 — senza sord.
Tbn. — senza sord.
B. Tbn. — senza sord.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I — unis. pizz.
Vln. II — unis. pizz.
Vla. — unis. pizz.
Vc. — solo (senza sord.) / gli altri
Cb.

KINDERTOTENWALD

II. VERSTÖRUNG

Eric Shanfield

©2016 Eric Shanfield (Enterprise Research Institute Council, ASCAP)

8
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
(pizz.)
arco

14
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
p sub.
f
p

21
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
arco
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco

25
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

molto rall.
a tempo
29
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
solo
Timp.
Hp.
molto rall.
a tempo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
solo arco flaut.
arco
arco norm.
norm.
espress.

37
rit.
a tempo
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
rit.
a tempo
norm.
tutti
Vln.
p espress.
f non decresc.
tutti
Vln.
p sub.
f non decresc.
tutti
Vla.
p sub.
f non decresc.
tutti
Vc.
p sub.
arco
Cb.

46

rit. a tempo rit.

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.

rit. a tempo rit.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

KINDERTOTENWALD

III. DAS KALKWERK

Eric Shanfield

©2016 Eric Shanfield (Enterprise Research Institute Council, ASCAP)

8

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
senza sord.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
con sord.
norm. (con sord.)
Vla.
Vc.
con sord.
Cb.

15
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

23
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
pizz.
Vc.
pizz.
Cb.

31
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
con sord.
arco
(arco)
pizz.

39
morendo
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
ff
tr
p
Hp.
morendo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
pizz.
arco

KINDERTOTENWALD

IV. BETON

Eric Shanfield

♩=96

Flute 1

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet 1 in B♭

Clarinet 2 in B♭

Bassoon 1

Bassoon 2

Horn 1 in F

Horn 2 in F

flz.

norm.

Trumpet 1 in B♭

Trumpet 2 in B♭

Tenor Trombone

con sord.

Bass Trombone

Tuba

Timpani

Harp

♩=96

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

©2016 Eric Shanfield (Enterprise Research Institute Council, ASCAP)

5
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
flz.
norm.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.

9
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
solo
solo pizz.

15
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
senza sord.
B. Tbn.
senza sord.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
div. a3
pizz.
Vln. II
div. a3
Vla.
Vc.
Cb.
arco

21
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
tutti
Vc.
tutti arco
Cb.

26
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.

34
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln.
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
5 solo non vib.
mp
mf
pp
p

42
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
con sord.
Tbn.
con sord.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
pizz.
Vln. II
Vla.
pizz.
Vc.
pizz.
Cb.
arco

KINDERTOTENWALD

V. WITTGENSTEINS NEFFE

Eric Shanfield

©2016 Eric Shanfield (Enterprise Research Institute Council, ASCAP)

14
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

26
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
con sord.
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
non vib.
norm.
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

41
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
norm.
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
solo
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
solo
Cb.
pizz.

54
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
norm.
Hn. 2
norm.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
tutti
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco

63
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
con sord. (harmon mute)
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
pizz.
Vc.
Cb.

KINDERTOTENWALD

VI. DER UNTERGEHER

Eric Shanfield

©2016 Eric Shanfield (Enterprise Research Institute Council, ASCAP)

7
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

12
con moto (♩=138)
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
con sord.
B. Tbn.
con sord.
Tba.
Timp.
Hp.
con moto (♩=138)
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
con sord.
Cb.
con sord.

21
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
con sord. sul pont.
con sord. sul pont.

29
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pp

37
a tempo (♩=100)
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
mf
f
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
mp
Tbn.
B. Tbn.
senza sord.
Tba.
Timp.
Hp.
a tempo (♩=100)
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
con sord.
norm. (con sord.)
mp espress.

49
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
1st desk div.
1st desk div.
solo

57
con moto (♩=138)
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
con moto (♩=138)
tutti
Vln. I
tutti
Vln. II
tutti senza sord.
Vla.
Vc.
Cb.

63
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
flz.
pizz.

a tempo (♩=100)
68
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.
norm.
1st desk div. arco
1st desk div.
solo

74
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln.
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.
tutti
tutti
tutti
arco
senza sord.

79
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
gliss.
C♯, D♯, E, F♯, G♯, A, B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

KINDERTOTENWALD

VII. HOLZFÄLLEN

Eric Shanfield

©2016 Eric Shanfield (Enterprise Research Institute Council, ASCAP)

10
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
mp
sim.
non vib.
norm.
pizz.

19
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
con sord.
B. Tbn.
con sord.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
arco
Cb.
arco

24
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
solo
solo
solo sul pont.
pizz.
pizz.

29
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
senza sord.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln.
Vln.
Vla.
Vc.
arco norm.
Cb.
arco

37
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
senza sord.
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
tutti
Vln. I
Vln. II
tutti pizz.
Vla.
pizz.
Vc.
pizz.
Cb.

45
50
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
pizz.
arco non vib.

52
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
flz.
flz.
flz.
p
mp
p
sim.
arco
arco

63
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
norm.
Hn. 1
norm.
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
arco con sord.
Vln. I
arco con sord.
sim.
Vln. II
con sord.
Vla.
con sord.
Vc.
con sord.
Cb.

67
norm.
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
pizz.

71
Fl. 1
Fl. 2
norm.
p
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
mf
Hn. 1
Hn. 2
con sord.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

KINDERTOTENWALD

VIII. ALTE MEISTER

Eric Shanfield

©2016 Eric Shanfield (Enterprise Research Institute Council, ASCAP)

12
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco
(pizz.)

22

rit.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tpt. 1

Tpt. 2

Tbn.

con sord. (plunger)

B. Tbn.

con sord. (plunger)

Tba.

Timp.

Hp.

rit.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

(pizz.)

30 **a tempo (𝅗𝅥=112)**

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2 — norm.
Tpt. 1
Tpt. 2 — con sord.
Tbn.
B. Tbn. — senza sord.
Tba.
Timp.
Hp.

a tempo (𝅗𝅥=112)

Vln. I — pizz.
Vln. II — arco — pizz.
Vla.
Vc.
Cb. — arco — pizz.

41
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
senza sord.
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
p
f sub.
tr

54
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
arco
Vln. II
arco con sord.
Vla.
Vc.
Cb.
arco
pizz.

62

A little slower (𝅗𝅥=100)

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
norm.
Tpt. 1
Tpt. 2
senza sord.
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
A little slower (𝅗𝅥=100)
Vln. I
Vln. II
senza sord.
Vla.
Vc.
Cb.
arco

71
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
8vb
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco
pizz.
pizz.

KINDERTOTENWALD

IX. AUSLÖSCHUNG

Eric Shanfield

©2016 Eric Shanfield (Enterprise Research Institute Council, ASCAP)

12
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
solo pizz.
arco non slur
solo pizz.
arco
pizz.
arco non slur
solo

24
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

29
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco
pizz.
arco

38
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

49
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
(solo)
(solo)

62
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
tutti

73
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
tutti

82
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
non vib.

89
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
mp
Ob. 2
Cl. 1
mp
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
mp
mp
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
norm.
Vc.
mp
Cb.

97
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
norm.

105
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
mp

113
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
f
con sord.
pizz.
solo arco norm.
solo arco
p

127
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln.
Vln.
Vla.
Vc.
Cb.
p
mf
f

137
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
senza sord.
Tbn.
senza sord.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
tutti div.
unis.
Vln. I
tutti div.
unis.
Vln. II
tutti
Vla.
tutti
Vc.
tutti
Cb.

146
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.

153
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco
arco

162
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tpt. 1
Tpt. 2
Tbn.
B. Tbn.
Tba.
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
(pizz.)
Vla.
Vc.
pizz.
Cb.
pizz.